



Edital nº 026 /2022 - DFE

A professora doutora *Ednéia Regina Rossi Moraes*,
Chefe do Departamento de Fundamentos da
Educação, do Centro de Ciências Humanas, Letras e
Artes, no uso de suas atribuições,

CONVOCA os professores do DFE para participarem de uma reunião departamental no dia **27 / 10 /2022**, às **14h no Auditório do DFE, no Bloco H-12, sala 15**, para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

1. Aprovação da Ata nº. 18, Ata nº. 19 e Ata nº. 20/2022 - DFE;
2. Protocolo: **19.449.952-3** - Relatório do Afastamento da professora Marta Lucia Croce para realizar Pós-Doutorado, relatora: Natalina Francisca Mezzari Lopes;
3. Indicação e aprovação dos representantes do DFE juntos aos Conselhos Acadêmicos dos Cursos de Graduação em: Artes Visuais, Biomedicina, Bioquímica, Ciências Biológicas EAD, Ciências Biológicas Presencial, Educação física, Enfermagem, História EAD, Letras EAD, Música e Psicologia.
4. Indicação e Aprovação dos representantes do DFE no Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso de Comunicação e Multimeios;
5. Indicação e aprovação dos representantes do DFE no Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso de Pedagogia;
6. Indicação e aprovação dos representantes do DFE no Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso de Pedagogia / Modalidade EAD;
7. **Evento de Extensão: Processo nº:**
 - 7.1. 1658/2022 – Relatório Final: “X Multicom - Democracia e Comunicação: Semana Acadêmica do Curso de Comunicação e Multimeios”, int.: Graça Penha Nascimento Rosseto, relator: Célio Juvenal Costa;
8. **Projeto de Extensão: Processo n.**
 - 8.1. 1663/2022 – Alteração de Participante de outro Departamento: “O processo de construção territorial: coordenação entre agentes locais e valorização de recursos e experiências existentes.”, int.: Sandra Mara Schiavi Bankuti, relator: Paolo Negri ;
9. **PIBIC: Processos Nºs.:**
 - 9.1. 1317/2021 – Relatório final: “Entre atos e cenas: os documentários e a exposição das desigualdades ambientais no Brasil”, int.: Roger Domenech Colacios, relatora: Aline Frollini Lunardelli ;
 - 9.2. 1419/2021 – Relatório Final: “Mídias algorítmicas: uma revisão sobre os algoritmos de recomendação em plataformas streaming”, int.: Tiago Franklin Rodrigues Lucena, relatora: Ana Cristina Teodoro da Silva ;
 - 9.3. 1438/2021 – Relatório final: “A Discursivização de Morte-Vida/Vida-Morte nas Representações de Mulheres-Mães em "Desalma"”, int.: Renata Marcelle Lara, relator: Roger Domenech Colacios ;
 - 9.4. 10.1. 1533/2021 – Relatório Final: “Educação e salvação segundo Martinho Lutero (1483-1546)”, int.: César de Alencar A. de Toledo, relatora: Marta Lucia Croce ;



Universidade Estadual de Maringá
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Fundamentos da Educação

- 9.5. 1651/2021 – Relatório final: “Ambientalismo e ecofeminismo de Vandana Shiva: conceitos e limites”, int.: Roger Domenech Colacios, relatora: Renata Marcelle Lara ;
9.6. 1678/2021 – Relatório Final: “Educação, Interculturalidade e Regionalismo: a solidariedade e o respeito mútuo como princípios para a Integração”, int.: Mário Luiz Neves de Azevedo, relator: Luiz Carlos Faria da Silva ;
9.7. 1888/2021 – Relatório Final: “Objetificação e violência: as consequências do machismo nos filmes pornográficos”, int.: Rodrigo Correa Gontijo, relatora: Valéria Soares de Assis ;
9.8. 1894/2021 – Relatório Final: “A *femme fatale* em Celebridade: a presença do filme *noir* na teledramaturgia brasileira”, int.: Rodrigo Correa Gontijo, relatora: Graça Penha Nascimento Rosseto ;

10. PIBIC / EM: Processo nº:

- 10.1. 3010/2021 – Relatório Final: “Memes e Saúde: uma análise dos memes sobre Covid-19 em redes sociais *online*”, int.: Tiago Franklin Rodrigues Lucena, relator: Rodrigo Correa Gontijo ;

11. PIC: Processo Nº.

- 11.1. 2086/2021 – Relatório final: “Referencial Curricular para o Novo Ensino Médio Paranaense: Proposta e Elementos Vinculados”, int.: Eliana Claudia Navarro Koepsel, relator: Ademir Quintilio Lazarini ;

12. Informes.

Maringá, 25 de outubro de 2022 .

Prof^a. Dr^a. Ednéia Regina Rossi Moraes
- Chefe do DFE –